Sylvie Valayre

Depuis son diplôme du CNSM de Paris dans les classes de Christiane Eda-Pierre, Gabriel Bacquier et Régine Crespin, puis en Italie avec Sergio Tedesco, Sylvie Valayre est invitée à se produire sur les plus prestigieuses scènes internationales où elle interprète les grands rôles du répertoire de soprano lyrique puis dramatique : Nabucco au Covent Garden, Elisabetta de Don Carlo, La Gioconda et Salomé à la Scala de Milan, Madame Butterfly au San Carlo de Naples, à San Francisco, au Metropolitan Opera de New York et à Tokyo sous la direction de M.W. Chung, Hélène dans Jérusalem au Carnegie Hall, Nabucco, Aïda et Tosca aux Arènes de Vérone, Macbeth à Paris puis Cagliari et Turin, Salomé à Washington, Tokyo et Athènes (avec la Philharmonie de Vienne), Maddalena d'Andrea Chénier aux côtés de P. Domingo (dirigé par J. Levine) ainsi que Tosca au MET, Elektra à Madrid, dirigée par D. Barenboïm, La Femme sans Ombre dirigée par C. Thielemann, Turandot à Berlin, Aïda à Rome sous la direction de P. Domingo.

En 2007, après le rôle de Manon Lescaut à l'Opéra de Miami, Sylvie Valayre interprète Lady Macbeth au Festival de Glyndebourne et au Royal Albert Hall, suivi, en 2008, de Tosca à l'Opéra National de Paris, Nabucco à Berlin ainsi que Turandot à Tel Aviv.

Choisie par Alain Duault pour participer aux émissions «Hommage à Maria Callas» et «Tosca» elle est invitée par France 2 dans «Musiques au Cœur Cinq Etoiles» d'E. Ruggieri.

Durand les deux dernières saisons, elle a interprété notamment Macbeth à Dresde, Turandot à Budapest, à Washington, au Staatsoper de Berlin ,Canton (Chine) et à Monte Carlo , Aïda à Leipzig, Tosca à San Diego et Attila à Marseille.

Sylvie Valayre ouvre la saison 2010/2011 à l'Opéra National de Paris dans Il Tabrarro (Giorgietta) puis reprend Butterfley en Allemagneet de nombreux concerts (notamment Wagner) à Paris salle Pleyel, Ascanio en Australie etc...

Septembre 2010

web-site: www.sylvievalayre.com